План-конспект занятия по аппликации в подготовительной группе

Тема: «Мастерская книжного эльфа: Ажурная закладка для букваря»

Вид:Декоративная аппликация (прорезной декор).

Цель:Познакомить детей с новой техникой декоративно-прикладного творчества — прорезным декором (силуэтным вырезанием) для создания функционального изделия — книжной закладки.

Задачи:

· Образовательные:

· Знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления – прорезным декором (вырезанием) на полосе бумаги, сложенной вдвое.

· Учить создавать симметричный узор за счёт складывания бумажной заготовки.

· Закреплять умение работать по шаблону (трафарету простейшего узора) и аккуратно вырезать ножницами внутренние детали.

· Развивающие: Развивать чувство ритма, композиции и симметрии; мелкую моторику, координацию движений; пространственное мышление (представление о том, как узор развернётся); глазомер.

· Воспитательные: Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к книгам, аккуратность и терпение в работе. Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие.

Материалы и оборудование:

· Демонстрационные: Готовые образцы ажурных закладок разной сложности. Плакат, наглядно показывающий этапы работы: 1) сложить полоску, 2) приложить шаблон, 3) вырезать по линии, 4) развернуть. Книга «Букварь» или другая красивая книга для презентации закладки.

· Раздаточные (на каждого ребенка):

· Прямоугольные заготовки из плотной цветной бумаги или полукартона (длина ~18-20 см, ширина ~5-6 см).

· Простые шаблоны-трафареты для узора (вырезанные из плотного картона): половинка ёлочки, геометрическая «ступенька», половинка сердечка, волна, простой цветок. Можно предложить 2-3 варианта на выбор.

· Ножницы с заострёнными концами (для прорезания внутренних линий). Обязательно проверенные на безопасность.

· Простые карандаши.

· Клей-карандаш, небольшие кусочки декоративной бумаги (контрастного цвета) для аппликативного оформления кончика закладки (например, стрелочка, ягодка, звёздочка).

· Клеёночки, салфетки бумажные.

· Дополнительно: Дырокол для создания декоративных отверстий. Наклейки. Аудиозапись спокойной инструментальной музыки.

Ход занятия:

I. Вводная часть (Мотивация и постановка проблемы) – 5-7 мин.

· Организационный момент. Дети сидят за столами. На центральном столе лежит «Букварь» и несколько обычных закладок (ленточка, прямоугольник из картона) и одна ажурная.

· Создание проблемной ситуации. «Ребята, посмотрите на наш Букварь. Он наш друг, помогает учиться читать. Как мы можем позаботиться о нём, чтобы не потерять нужную страницу? (Использовать закладку). Верно! Но вот беда: обычные закладки скучные и часто выпадают. А какую закладку взять в помощники было бы приятнее? (Показывает ажурную). Чем она необычна? (В ней есть узоры, дырочки, она ажурная, лёгкая). Такая закладка не только полезная, но и красивая!»

· Знакомство с новой техникой. «Такую красоту создают с помощью особого приёма – прорезного декора или силуэтного вырезания. Сегодня мы с вами станем мастерами этого дела и каждый создаст свою неповторимую ажурную закладку для своего букваря или любимой книги!»

II. Основная часть (Обучение и практическая работа) – 25-28 мин.

1. Объяснение и показ приёма «Сложи и вырежи» – 6-8 мин.

· Воспитатель берёт бумажную заготовку и чётко, по этапам, показывает процесс:

1. «Складываем ровно вдоль пополам, как открытку. Проглаживаем сгиб. Это — главный секрет! Узор будет симметричным».

2. «Выбираем шаблон узора (например, половинку ёлочки). Прикладываем его к сгибу и обводим карандашом. Важно: шаблон обязательно должен касаться линии сгиба в нескольких местах, иначе узор «распадётся».

3. «Аккуратно вырезаем по нарисованной линии. Начинаем с внутренних деталей, если они есть. Держим ножницы правильно, вращаем бумагу, а не ножницы».

4. «Осторожно разворачиваем... И перед нами — волшебный симметричный узор!» (Демонстрирует эффект).

· Акцент на безопасности: «Мы работаем с острыми ножницами. Вырезаем только в направлении от себя, пальцы левой руки держат бумагу подальше от лезвия».

2. Самостоятельная работа детей – 15-17 мин.

· Этап 1: Создание ажура.

· Дети выбирают шаблон узора, складывают свою заготовку и обводят.

· Приступают к вырезанию. Звучит спокойная фоновая музыка.

· Индивидуальная помощь воспитателя: Помогает правильно приложить шаблон к сгибу, напоминает о вращении бумаги, помогает тем, кому сложно делать надрезы.

· Физкультминутка для пальчиков «Ножницы» – 2 мин.

· «Чтобы пальчики отдохнули и стали ещё ловчее: показали ножницы (указательный и средний пальцы врозь-вместе). Сложили ладошки и «порезали» воздух. Потрясли кистями».

· Этап 2: Декорирование и завершение.

· Дети разворачивают свои заготовки и любуются ажурным узором.

· «Чтобы закладку было удобно доставать, украсим её кончик». Дети могут приклеить на кончик небольшую аппликацию из контрастной бумаги (треугольник, круг, листик) или использовать дырокол и вставить ленточку.

· Можно подписать закладку с обратной стороны.

3. Подведение промежуточных итогов (сравнение, анализ) – 4-5 мин.

· Дети кладут свои работы на общий стол. «Давайте посмотрим на наши закладки. Все узоры получились симметричными? Почему? (Потому что вырезали из сложенной бумаги). Чем они похожи? (Имеют два одинаковых половинки). Чем отличаются? (Формой узора, цветом, дополнительным декором)».

III. Заключительная часть (Рефлексия, презентация) – 5-7 мин.

· Презентация готовых работ. «Мастерская завершает свою работу. Каждый мастер представляет свою закладку: как называется его узор (ёлочка, волна, сердце), для какой книги она предназначена».

· Рефлексия.

· «С каким новым способом украшения мы сегодня познакомились? (Прорезной декор, вырезание на сложенной бумаге). В чём его секрет?»

· «Что было самым интересным в работе? (Волшебство разворачивания). Что показалось самым трудным? (Вырезать ровно по линии, не порвать бумагу)».

· «Где ещё можно использовать такой приём? (Для снежинок, новогодних гирлянд, украшения окон, открыток)».

· Перспектива и практическое применение. «Теперь у вашего Букваря есть надёжная и красивая помощница. Вы можете сделать такие же закладки в подарок родителям или друзьям. А в следующий раз мы попробуем создать ажурную салфетку или украшение для окна! Берегите книги и творите красоту!»

Методические рекомендации:

· Безопасность – прежде всего! Ножницы должны быть с закруглёнными концами, но достаточно острые, чтобы резать, а не мять бумагу. Жёсткий контроль за соблюдением правил.

· Дифференциация:

· Базовый уровень: Дети работают с самым простым шаблоном (геометрическая ступенька, крупные волны). Можно сделать часть надрезов заранее.

· Продвинутый уровень: Дети могут придумать и нарисовать свой простой узор у сгиба или работать с более сложным шаблоном (цветок с серединкой). Им можно предложить сделать несколько симметричных элементов.

· Подготовка материала: Бумага должна быть достаточно плотной, чтобы держать форму, но не картонной, чтобы её легко было резать. Идеально подходит цветная бумага для пастели.

· Акцент на процессе: Важно, чтобы дети прочувствовали этапность и сам принцип симметрии. Похвалите даже неидеальную работу, если понятна идея и видно старание.